



I denna ljuva
sommartid

med klarinettisten

Dan Larsson



I denna ljuva sommartid

För oss svenskar är vår och försommar en magisk tid! Efter en lång vinter med mörker och kyla återvänder plötsligt ljuset som får oss och naturen att på nytt vakna till liv. Vi njuter av de första vårlökarna, av den spröda fågelsången, den skira grönskan och den första koppen kaffe i solen som värmer våra kinder. Inte undra på att den musik som skapats för att fira ljusets återkomst och den svenska sommaren är så fantastisk!

Vem minns inte skolavslutningens sommarpsalmer, valserna på dansbanan eller sommartonerna från bryggan? Klarinettisten Dan Larsson ledsagar oss till flydda tiders spelmän, till lägereldar i Dan Anderssons diktning, till midsommarnattens skrönor och berättelser. Den blomstertid nu kommer, En vänlig grönskas rika dräkt, Visa vid midsommartid. Tillsammans gör vi så att blommorna blommar – precis som Astrid Lindgrens lilla Ida!

Dan Larsson

Dan Larsson har en Master of Fine Arts in Music från Malmö musikhögskola, utbildad på musikerlinjen med en pedagogisk fördjupning. Han anställdes 1993 av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåsarsymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. En stor del av tjänsten bestod av framträdanden i skolor/förskolor och på särskilda boenden/träffpunkter för äldre med musikprogram som också innehåller tydliga inslag av berättande och skådespeleri. Dan har alltså en stor erfarenhet av framträdanden för en publik i alla åldrar. Våren 2021 valde Dan att lämna Östgötamusiken för att på heltid kunna satsa på egna projekt som han brinner för.



Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Han är grammisnominerad inom kategorin "bästa klassiska CD" och hans senaste CD prisades med fem "radioapparater" och en topplacering i radions CD-revyn och valdes av fackpress till en av årets bästa svenska CD-skivor! Vid sidan av det egna musicerandet tycker Dan om att undervisa och han har en gedigen pedagogisk erfarenhet. Han anlitas regelbundet som instruktör till amatörörkestrar, är träblåsinstruktör vid Linköpings universitets orkesterkurs samt har under ca femton år undervisat i klarinett och kammarmusik vid Lunnevals folkhögskola.

