

In i Musiken

Vad dansade man till på landsbygden för 150 år sedan?

*Kan verkligen de medeltida trubadurerna ha inspirerat vår folkkäre
Evert Taube till en av hans vackraste visor?*

*Och vad tyckte egentligen regeringen om den
"grasserande jazz-epidemin" som slog till i landet?*

Allt detta får ni svar på när f d soloklarinettisten och konsertmästaren Dan Larsson leder er in på en lustfylld, vacker och lärorik resa rakt *In i Musiken*. Dan kåserar och berättar på ett lättsamt sätt om olika musikaliska genrer och traditioner och om hur de uppkommit och utvecklats genom åren. Självklart blir det också mycket härlig musik av mästare som Taube, Pettersson-Berger och Duke Ellington.

Varmt välkomna!



Dan har under nästan 30 år varit anställd av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåsarsymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Tillsammans med gitarristen Magnus Grönlund bildar han Duo Dialog som är Sveriges ledande ensemble när det gäller musik för klarinett och gitarr. Han är grammisnominerad inom kategorin "bästa klassiska CD" och prisad för skivan *Winterreise*, som av tidningen *HiFi & Musik* bedömts som en av årets bästa svenska CD-skivor! Från och med sommaren 2021 har Dan valt att bli frilansmusiker på heltid, för att kunna satsa på egna projekt som han brinner för.