

In i Musiken 2.0

I april 2021 hade klarinettisten Dan Larssons *In i Musiken* premiär. Den underhållande konserten med musik från olika tider och genrer - i ett framträdande med lika delar musik och kåseri - har varit fantastiskt framgångsrik och uppskattad. Dan har sedan premiären gjort över 100 framträdanden.

Nu kommer uppföljaren!

Är det verkligen möjligt att en pianist spelade fel och fick föras till akuten med ambulans? Visste ni att Mozart hade spelskulder och en alldeles speciell plan för att lösa dem? Och hur gick det för de dansande ungdomarna från Hälsingland, som lät sig förledas upp på Horgaberget till tonerna från den bockfotade spelmannens fiol?

Dan spelar och berättar. Det blir jazzlåtar, folkmusik, visor och klassisk musik. Sanningar och anekdoter om olika genrer, musiktraditioner och musikpersonligheter.

Följ med klarinettisten Dan Larsson på en ny resa in i musiken – In i Musiken 2.0.

Dan Larsson har en Master of Fine Arts in Music från Malmö musikhögskola, utbildad på musikerlinjen med en pedagogisk fördjupning. Han anställdes 1993 av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåarsymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. En stor del av tjänsten bestod av framträdanden i skolor/förskolor och på särskilda boenden/träffpunkter för äldre med musikprogram som också innehåller tydliga inslag av berättande och skådespeleri. Dan har alltså en stor erfarenhet av framträdanden för en publik i alla åldrar. Våren 2021 valde Dan att lämna Östgötamusiken för att på heltid kunna satsa på egna projekt som han brinner för.

Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Han är grammisnominerad inom kategorin "bästa klassiska CD" och hans senaste CD prisades med fem "radioapparater" och en topplacering i radions CD-revyn. Vid sidan av det egna musicerandet tycker Dan om att undervisa. Han anlitas regelbundet som instruktör till amatörorkestrar, är träblåsinstruktör vid Linköpings universitets orkesterkurs samt har under ca femton år undervisat i klarinett och kammarmusik vid Lunnevads folkhögskola.

