

MUSIK

Perfekt som
skapande-skola projekt.

— så funkar det!

Vad är det vi hör egentligen och hur blir det till?

Varför gillar vi musik?

Vad har musiken betytt för oss människor och vår kultur?

Soloklarinettisten Dan Larsson tar oss med på en musikalisk betraktelse inifrån musiken. Låt eleverna följa med på en lärorik och inspirerande resa i musikens värld där de tillsammans med Dan får upptäcka musikens "byggstenar" och laborera med rytmer, ramsor och taktarter.

Så här tänker Dan själv om projektet:

”Eleverna kan förbereda sig genom att skriva ner ramsor och rim, det kan vara allt från julklappsrim till fotbollslagets heja-ramsor. Ramsor som de hört som barn eller ramsor från skolgården eller något de snappat upp från vuxenvärlden. Ramsorna ska vi sedan använda för att reda ut rytmiken, kanske ändra rytmiken, vända och vrida på det, prata om taktarter och göra musik. Eleverna möter levande musik, får skapa musik och får möjlighet att sätta detta i ett fördjupat och spännande historiskt och kulturellt sammanhang. Min förhoppning är att "Musik — så funkar det!" ska vara intressant, inte bara ur musik-perspektiv utan även för ämnen som historia och svenska. Självklart hoppas jag också att jag med mitt klarinettspel ska inspirera och visa hur ett akustiskt instrument kan låta.”

Möjlighet till efterarbete kommer att finnas i form av ett häfte bestående av övningar och diskussionsunderlag. Saker att jobba med enskilt eller i grupp.

Målgrupp: åk 4-6 och 7-9

Tid: 40 min

Kostnad: 4 500 kr på faktura för 1-3 framträdanden per dag.

Resa och eventuellt boende tillkommer.

DAN LARSSON

— *biografi!*

Dan Larsson har en Master of Fine Arts in Music från Malmö musikhögskola, utbildad på musikerlinjen med en pedagogisk fördjupning.

Dan anställdes 1993 av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåsarsymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. En stor del av tjänsten bestod av framträdanden i skolor/förskolor och på särskilda boenden/träffpunkter för äldre med musikprogram som också innehåller tydliga inslag av berättande och skådespeleri. Dan har alltså en stor erfarenhet av framträdanden för en publik i alla åldrar. I våras valde Dan att lämna Östgötamusiken för att på heltid kunna satsa på egna projekt som han brinner för.

Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Han är gramminominerad inom kategorin "bästa klassiska CD", med musik av Bernhard Henrik Crusell, och hans senaste CD prisades med fem "radioapparater" och en topplacering i radions CD-revyn och valdes av fackpress till en av årets bästa svenska CD-skivor!

Vid sidan av det egna musicerandet tycker Dan om att undervisa och han har en gedigen pedagogisk erfarenhet. Han anlitas regelbundet som instruktör till amatörorkestrar, är träblåsinstruktör vid Linköpings universitets orkesterkurs samt har under ca femton år undervisat i klarinett och kammarmusik vid Lunnevads folkhögskola.

