





# Silver och jag

*En berättelse om vänskap, förtroende  
och livets allvar!*

1956 belönades Juan Ramón Jiménez med Nobelpriset i litteratur för sin ömsinta berättelse om den älskade åsnan Silver. Klarinettisten Dan Larsson presenterar nu sin unika och nyskapande version av Silver och jag! Han läser med inlevelse de sju korta kapitlen som för historien framåt och låter efter varje kapitel klarinettens toner ta vid. Berättaren, klarinetten, historiens jag-person och musiken - allt går i och ur vartannat och skapar en tät och gripande föreställning i ord och ton.

**Silvers öde lämnar ingen av oss oberörd!**

Föreställningen är ca 40 min lång. Dan kompletterar gärna med ett författarporträtt om så önskas.

Gage: 5 000 kr + resa (på faktura)

*"Silver är liten, len i huden, långhårig; så mjuk att ta på att man kunde tro att han vore av bomull och inte hade några ben i kroppen. Men hans ögon är hårda som spegelblank gagat eller liknar ett par skarabéer av svart kristall. Jag släpper lös honom, och han springer ut på ängen. Med sin varma mule liksom smeker han, fast han knappt snuddar vid dem, små blommor, röda, himmelsblå, gula... Och när jag ropar honom, mjukt och vänligt, kommer han till mig, småtravande, och det ser ut som om han skrattade ett pärlande litet bjällerskratt..."*



# Dan Larsson

Dan Larsson har en Master of Fine Arts in Music från Musikhögskolan i Malmö, utbildad på musikerlinjen med en pedagogisk fördjupning.

Dan anställdes 1993 av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåsarsymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. Förutom offentliga konserter på större scener bestod en stor del av tjänsten av framträdanden i skolor/förskolor och på särskilda boenden/träffpunkter för äldre med musikprogram som också innehåller tydliga inslag av berättande och skådespeleri.

Våren 2021 valde Dan att lämna Östgötamusiken för att på heltid kunna satsa på egna projekt som han brinner för.

Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Tillsammans med gitarristen Magnus Grönlund bildar han Duo Dialog – Sveriges ledande ensemble för klarinett och gitarr. Duo Dialog är rykande aktuella med skivan *Duo Dialog plays Astor Piazzolla* på Naxos/Proprius. Deras skiva *Winterreise* belönades med högsta betyg (fem "radioapparater") i Sveriges radios *CD-revyn* och utsågs av fack-press till en av det årets bästa klassiska cd-skivor! Dan är också som solist Grammisnominerad i kategorin "Bästa klassiska cd", med musik av Bernhard Henrik Crusell.

Vid sidan av det egna musicerandet tycker Dan om att undervisa och han har en gedigen pedagogisk erfarenhet. Han anlitas regelbundet som instruktör till amatör-orkestrar, är träblåsinstruktör vid Linköpings universitets orkesterkurs samt har under ca tjugofem år undervisat i klarinett och kammar-musik vid Lunnevads folkhögskola. Dan leder nu även musiklinjens blåsorkester.

