



Vem tar hand om  
hösten?

# Vem tar hand om hösten?



De fyra årstiderna är ju fantastiska! I vår del av världen kan vi glädjas åt årstidernas skiftningar - vintern som lämnar plats för vårens ljus och våren som förvandlas till sommar med bad och lata dagar. Varje årstid har också sin speciella musik. Julmusiken är älskad av alla och sommarens *En vänlig grönskas rika dräkt* är en magisk upplevelse. Men hösten då? Hösten kan ibland bli en transport från sommarens värme till adventstidens mys. Så vi frågar samma sak som barnen brukar sjunga: *Vem tar hand om hösten?*

Klarinettisten Dan Larsson antar utmaningen och guidar oss till höstliga högtidsstunder. Han bjuder på musik som lyfter våra sinnen - folklig musik som hör skördetiden till, jazziga *Autumn leaves* och så världens vackraste musik, *Adagio* ur *Mozarts klarinettkoncert*. Sin vana trogen blandar Dan musik och prat. Han varvar kåserier om höstens traditioner och egenheter med historier och roliga anekdoter.

Låt klarinettisten Dan Larsson bjuda in er till en varm och gemytlig stund. På med raggsockorna, tänd brasan, fram med tekoppen och låt oss tillsammans ta hand om hösten!



Dan Larsson har en Master of Fine Arts in Music från Malmö musikhögskola, utbildad på musikerlinjen med en pedagogisk fördjupning. Han anställdes 1993 av Östgötamusiken i Linköping, dels som soloklarinettist och konsertmästare i Östgöta Blåsanssymfoniker dels som klarinettist i Crusellkvintetten. En stor del av tjänsten bestod av framträdanden i skolor/förskolor och på särskilda boenden/träffpunkter för äldre med musikprogram som också innehåller tydliga inslag av berättande och skådespeleri. Dan har alltså en stor erfarenhet av framträdanden för en publik i alla åldrar. Våren 2021 valde Dan att lämna Östgötamusiken för att på heltid kunna satsa på egna projekt som han brinner för.

Vid sidan om sin tjänst på Östgötamusiken har Dan ofta anlits som kammarmusiker och som solist med orkestrar och körer. Han är gramminominerad inom kategorin "bästa klassiska CD" och hans senaste CD prisades med fem "radioapparater" och en topplacering i radions CD-revyn. Vid sidan av det egna musicerandet tycker Dan om att undervisa. Han anlitas regelbundet som instruktör till amatörorkestrar, är träblåsinstruktör vid Linköpings universitets orkesterkurs samt har under ca femton år undervisat i klarinett och kammarmusik vid Lunnevads folkhögskola.

